МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор Социо-гуманитарного института
Голобородько И.Л.
_____ 2026 г.

Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа Коммуникаций и медиа**

Учебный план b450302_26_1 линг.plx
Направление 45.03.02 - РФ, 531100 - КР Лингвистика

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 324

в том числе:

аудиторные занятия 142

самостоятельная работа 145,9

Виды контроля в семестрах:

зачет 7

экзамен 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	14		12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	70	70	72	72	142	142
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1			0,1	0,1
Контактная работа в период экзаменационной сессии			0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	48	48	60	60	108	108
Итого ауд.	70	70	72	72	142	142
Контактная работа	70,1	70,1	72,3	72,3	142,4	142,4
Сам. работа	73,9	73,9	72	72	145,9	145,9
Часы на контроль			35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	144	144	180	180	324	324

Программу составил(и):
старший преподаватель, Пак Марина Геннадьевна
старший преподаватель, Югай Дилла Турсуновна

Рецензент(ы):
к.и.н., доцент, Вахитова Гюзаль Азетовна

Согласовано РОП:

Рабочая программа дисциплины
Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка

разработана в соответствии с ФГОС 3++:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 969)

составлена на основании учебного плана:

Направление 45.03.02 - РФ, 531100 - КР Лингвистика

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании Высшей школы Коммуникаций и медиа

Протокол от 03.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения: Джунушалиева Гульмира Дженишевна

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка

наименование дисциплины

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Подготовка конкурентоспособных специалистов в области лингвистики и педагогики, свободно владеющих двумя иностранными языками и ориентированных на современные требования рынка труда. Комплексное формирование профессиональных и личностных качеств, обеспечивающих готовность к эффективному межъязыковому и межкультурному взаимодействию в устной и письменной формах в различных сферах коммуникации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Б1.О.23. Лингвострановедение
2.1.2	Б1.О.22. Литература стран изучаемого языка
2.1.3	Б1.О.21. Введение в теорию межкультурной коммуникации
2.1.4	Б1.О.13. Лексикология
2.1.5	Б1.О.12. Практический курс первого иностранного языка
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Б2.О.02(Пд). Преддипломная практика
2.2.2	Б3.О.03. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Б3.О.02. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-4: Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения;	
Знать:	
Уровень 1	- социокультурные и этнокультурные особенности стран изучаемого языка;
Уровень 2	- нормы речевого этикета и правила межкультурного общения.
Уметь:	
Уровень 1	выбирать языковые средства с учетом социокультурного контекста.
Уровень 2	- преодолевать коммуникативные барьеры и сбои.
Владеть:	
Уровень 1	-техниками межкультурной коммуникации и медиации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- социокультурные и этнокультурные особенности стран изучаемого языка;
3.1.2	- нормы речевого этикета и правила межкультурного общения.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	-выбирать языковые средства с учетом социокультурного контекста.
3.2.2	- преодолевать коммуникативные барьеры и сбои.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	-техниками межкультурной коммуникации и медиации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Средства массовой информации							
1.1	Газеты, журналы, книги. Телевидение, компьютеры и интернет /Пр/	7	18	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	12		Мультимедийная презентация

1.2	Газеты, журналы, книги,телевидение, компьютеры и интернет /Ср/	7	20	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4			
	Раздел 2. Цензура							
2.1	Виды цензуры, причины /Пр/	7	18	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э3 Э4	12		Мультимедийная презентация
2.2	Цензура в массмедиа и искусстве /Ср/	7	18	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э3 Э4			
	Раздел 3. Культура стран изучаемого языка. Субкультуры							
3.1	Культурная жизнь Великобритании, США, Канады /Пр/	7	18	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э2 Э4	12		Мультимедийная презентация
3.2	Культура Австралии и Новой Зеландии /Ср/	7	18	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1			
	Раздел 4. Трудоустройство. Занятость. Безработица							
4.1	Работа как самореализация. Профессии прошлого и будущего /Пр/	7	16	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э2	12		Веб-квест Ролевая игра
4.2	Прием на работу. Резюме. Интервью. Безработица. Решения проблемы /Ср/	7	17,9	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э5			
4.3	/КрТО/	7	0,1	ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1			
	Раздел 5. Городская жизнь							
5.1	Причины возникновения городов. Плюсы и минусы жизни в городе /Пр/	8	14	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э3	14		Ролевая игра Мультимедийная презентация
5.2	Проблемы городов. Преимущества жизни загородом /Ср/	8	12	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э4			
	Раздел 6. Система здравоохранения в КР и изучаемых странах, образ тела							
6.1	Модели и национальные системы здравоохранения: состояние и тенденции развития /Пр/	8	10	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э3 Э4	10		Веб-квест
6.2	Медицинское обслуживание в Великобритании и США. Медицинское обслуживание в России и Кыргызстане /Ср/	8	12	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э3 Э4			
6.3	Расстройство пищевого поведения /Ср/	8	12	ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1			
	Раздел 7. Глобализация							

7.1	Глобализация и принципы глобализации /Пр/	8	18	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э2 Э3 Э4	18		Веб-квест
7.2	Политическая глобализация. Экономическая глобализация. Влияние глобализации на развивающиеся страны /Ср/	8	12	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э2			
	Раздел 8. Природные катаклизмы							
8.1	Виды и характеристика природных катаклизм /Пр/	8	18	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э4	18		Мультимедийная презентация
8.2	Самые страшные природные катаклизмы за всю историю. Действия во время стихийных бедствий /Ср/	8	12	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э3 Э4			
	Раздел 9. Архитектура							
9.1	Архитектура, история архитектуры, стили /Пр/	8	12	ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1			
9.2	Влияние архитектуры на людей и общество /Ср/	8	12	ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1			
9.3	/КрЭк/	8	0,3	ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень заданий на зачет (7 семестр)
Проверка уровня обученности «ЗНАТЬ» реализуется через следующие оценочные средства: устные опросы и грамматические тесты. Развернутый перечень вопросов, тематика коллоквиумов и варианты тестовых заданий в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств
Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:
1. Прослушать аудиозапись и подготовить пересказ
2. Устно изложить содержания текста/диалога, прослушанного в аудиозаписи
3. Письменно изложить содержание текста/диалога, прослушанного в аудиозаписи
4. Прослушать аудиозапись и ответить на вопросы по содержанию
5. Подготовить краткий пересказ текста
6. Подготовить пересказ, максимально приближенный к его содержанию
7. Подготовить пересказ текста от лица одного из персонажей
8. Передать диалогический текст в повествовательной форме
9. Перевод с английского языка на русский и с русского на английский как средство контроля, а также как средство семантизации отдельных слов и словосочетаний
10. Подготовить аннотацию статьи, рассказа, книги, фильма
11. Проанализировать текст с точки зрения стиля: найти слова, характеризующие тот или иной стиль речи
12. Изменить предложения разговорного стиля на нейтральный стиль
Перечень заданий на экзамен (8 семестр)
Проверка уровня обученности «ЗНАТЬ» реализуется через следующие оценочные средства: устные опросы и грамматические тесты. Развернутый перечень вопросов, тематика коллоквиумов и варианты тестовых заданий в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств
Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:
1. Прослушать аудиозапись и подготовить пересказ
2. Устно изложить содержания текста/диалога, прослушанного в аудиозаписи
3. Письменно изложить содержание текста/диалога, прослушанного в аудиозаписи
4. Прослушать аудиозапись и ответить на вопросы по содержанию
5. Подготовить краткий пересказ текста
6. Подготовить пересказ, максимально приближенный к его содержанию
7. Подготовить пересказ текста от лица одного из персонажей
8. Передать диалогический текст в повествовательной форме
9. Перевод с английского языка на русский и с русского на английский как средство контроля, а также как средство

семантизации отдельных слов и словосочетаний
10. Подготовить аннотацию статьи, рассказа, книги, фильма
11. Проанализировать текст с точки зрения стиля: найти слова, характеризующие тот или иной стиль речи
12. Изменить предложения разговорного стиля на нейтральный стиль

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Написание курсовой работы не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств

КОЛЛОКВИУМ. Примерный перечень тем:
Расстройство пищевого поведения
Образ тела в СМИ
Анорексия
Булимия
Переедание
Комплексное лечение
АННОТИРОВАНИЕ. Примерные статьи для аннотирования в ПРИЛОЖЕНИИ
ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Примерный перечень тем:
Субкультуры
Причины возникновения субкультур
История возникновения
Влияние субкультур
Субкультуры в Кыргызстане
Слава в 21в.
Жажда славы.
Влияние социальных сетей.
Феномен Ким Кардашьян.
Обратная сторона славы.
СООБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ:
Трудоустройство
Работа как самореализация
Прием на работу
Написание резюме
Городская жизнь
Мегаполисы
Основные принципы урбанизации
Основные проблемы больших городов
ПИСЬМЕННЫЙ ПЕРЕВОД. Тексты для перевода в ПРИЛОЖЕНИИ
АУДИРОВАНИЕ. Задания для аудирования в ПРИЛОЖЕНИИ
ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ. Примерные задания в ПРИЛОЖЕНИИ
ЭССЕ. Примерная тематика:
Цензура – значимость и история возникновения
Цензура как инструмент влияния на общественное мнение.
Личности, творившие вопреки цензуре
Грани дозволенного.
Табуированные темы
Цензура в Кыргызстане
Профессия и карьера
Выбор профессии.
Качества, важные для выбранной профессии
Поиск работы.
Составление резюме
Успешная карьера.
Карьерный рост
Границы амбиции
Влияние архитектуры на человека
Самые знаковые здания мира
Современная архитектура

5.4. Перечень видов оценочных средств

Коллоквиум
Аннотирование
Презентация
Сообщение по теме
Письменный перевод
Аудирование
Грамматический тест
Эссе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Kate Chomacki, Jerry Lambert	Oxford English File Upper Intermediate: учебник	Oxford University Press, 2024
Л1.2	Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Kate Chomacki, Jerry Lambert	Oxford English File Advanced: учебник	Oxford University Press, 2024
Л1.3	Эпштейн, О. В.	Практический курс английского языка : учебное пособие	Оренбург : ОГПУ, 2021.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	В.Д. Аракин..	Практический курс английского языка. 4 курс. : учебник	Москва, 2015.

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Хасанова В.Ш., Шубина О.Ю.	Тематические тексты с контрольными заданиями: учебное пособие для студентов 4 курсов	Бишкек: Изд-во КРСУ 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Discourse. Context. Figures of Speech. Text Interpretation	http://www.wikipedia.org/
Э2	Оригинальные тексты английской и американской литературы	http://readprint.com/
Э3	Официальный сайт газеты “New York Times”	http://www.nytimes.com/
Э4	Официальный сайт газеты “The Guardian”	http://www.guardian.co.uk/
Э5	Аудиоматериалы	http://www.listenaminute.com/

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов. Вводные лекции: учащиеся знакомятся в свернутом виде с основными теоретическими положениями темы и общей характеристикой крупной проблемы.
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, проблемные лекции: должна возбудить активный интерес учащихся, ведущий к самостоятельному поиску ответа на поставленную проблему; обобщающие лекции: анализ изученных ранее проблем на основе обобщения и систематизации знаний, полученных учащимися на предшествующих занятиях по теме; лекции - информации с визуализацией, семинар - дискуссия по актуальным проблемам, разбор конкретных ситуаций, обсуждение проблемных ситуаций и решение ситуационных задач в малых группах.
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Электронный ресурс библиотеки КРСУ http://lib.krsu.edu.kg
6.3.2.2	Электронная библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/
6.3.2.3	Cambridge Unirversity Press http://www.cambridge.org/
6.3.2.4	Научная электронная библиотека https://elibrary.ru/
6.3.2.5	Directory of open access journals https://doaj.org/
6.3.2.6	Кирлибнет (Ассоциация электронных библиотек) http://kyrlibnet.kg/ru/
6.3.2.7	Duke University Press Journals http://www.dukejournals.org/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитория для проведения практических занятий на 20 посадочных мест с проектором (корпус 8, ауд. 550);
7.2	Компьютерный класс на 15 посадочных мест для проведения практических занятий, ознакомления с интерактивными источниками, выполнения самостоятельной работы и просмотра фото-, аудио-, мультимедиа, видео-материалов (корпус 8, ауд. 537);

7.3	Лингафонный кабинет с наушниками, компьютерами на 15 посадочных мест (корпус 8, ауд. 553);
7.4	Учебно-наглядные пособия;
7.5	Проектор;
7.6	Набор учебных, учебно-познавательных и научно-популярных фильмов для закрепления материала на английском языке.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологические карты дисциплины в ПРИЛОЖЕНИИ
МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В КЛЮЧАЕТ:
Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, семинарских работах, в том числе учитывается посещение и речевая активность на иностранном языке) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
Рубежный контроль: проверка полноты знаний и коммуникативных умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном или устном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.
Промежуточный контроль — завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (зачет или экзамен) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей по практике речевого общения.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ
Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:
После окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать языковой и речевой материал, пройденный сегодня.
При подготовке к следующему занятию нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей встречи.
В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой аутентичной литературой и аудиоматериалами.
При подготовке к промежуточному и рубежному контролям нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния полного понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых коммуникативных заданий.
Отработки пропущенных занятий.
Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.
Пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска. Пропущенные студентом без уважительной причины практические занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов.
Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного занятия студентов, слабо подготовленных к данным занятиям.
Для студентов, пропустивших практические занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.
В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ
При явке на экзамен или зачет студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале экзамена.
Преподавателю предоставляется право поставить оценку без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли.
На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета и решить ситуационное коммуникативное задание.
Студенты могут использовать технические средства, справочно-нормативную литературу (словари), наглядные пособия, учебные программы.
Оценка промежуточного контроля:
min 20 баллов — Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формулирует основные понятия).
20-25 баллов — Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формулирует сущность заданной в билете коммуникативной проблемы и дает рекомендации по ее решению).
25-30 баллов — Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного и фонетически/грамматически корректного выполнения контрольного задания).

Изучение дисциплины происходит в течение двух семестров. Для успешного освоения данной дисциплины требуется регулярное присутствие студента на практических занятиях, а также его активное речевое участие на уроках. Обязательным

условием является также проработка материала по темам, выделенным для самостоятельного изучения. Практические занятия проводятся в основном в интерактивной форме (диалог, обсуждение), где существует постоянная работа между преподавателем и студентом, студентом и студентом.
Все виды работы по произношению, чтению, переводу и устной речи оцениваются на каждом уроке. После изучения раздела предусматривается аттестация в форме контрольной работы. Работы оцениваются в баллах, сумма которых дает рейтинг каждого студента. Рейтинговая система подходит для оценки компетенции в силу того, что в баллах оцениваются не только знания и навыки студентов, но и творческие их возможности: активность, неординарность решений поставленных проблем, умения организовать группу для решения проблемы и т.д. Каждый раздел включает обязательные виды работ – практические занятия, домашние индивидуальные работы и письменные работы.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ (СРС)
Цель самостоятельной работы студентов – приобретение индивидуального знания, которое может стать источником пополнения информации. Именно в этом состоит социальная функция индивидуальной познавательной деятельности. К реализации этой функции будущего специалиста нужно целенаправленно готовить. В самостоятельной работе студента можно выделить такие направления, как использование психологических резервов личности, совершенствование процесса обучения и регуляция процесса самообучения.
Самостоятельная работа студента – это развитие внутренней и внешней самоорганизации будущего специалиста, способность выстраивать индивидуальную траекторию самообучения. Самообучение особенно актуально в связи с развитием новых форм образовательного процесса – системы непрерывного образования для взрослых, дистанционного обучения.
Самостоятельная учебная деятельность определяется учебно-познавательной мотивацией. Эффективность самообучения зависит от сформированности внутренней мотивации, что предполагает особую организацию учебного процесса, в том числе самостоятельной работы. Самостоятельная работа должна осознаваться студентом как необходимый элемент собственного языкового развития.
Главным признаком самостоятельной работы студента является сочетание в его деятельности функции перевода информации в практические речевые навыки, умения и функции управления этой деятельностью. Самостоятельная внеаудиторная работа направляется и контролируется преподавателем, который осуществляет текущий, промежуточный и итоговый контроль. В рамках изучения дисциплины используются следующие виды заданий для самостоятельной работы:
самостоятельное изучение темы;
подготовка устных ответов на контрольные вопросы, приведенные после каждой темы;
написание рефератов и эссе на изучаемом языке;
подготовка к практическим занятиям;
подготовка устных докладов.
Выполнение самостоятельной внеаудиторной работы студентов обязательно проверяется преподавателем. Контроль может осуществляться как на семинарах, так и во внеаудиторное время.

Текущий контроль предназначен для проверки качества усвоения материала по изученной теме, стимулирования своевременной учебной работы студентов и получения обратной связи для планирования и осуществления корректирующих и предупреждающих действий, а также, при необходимости, и коррекции методики проведения занятий.
Рубежный контроль позволяет определять качество изучения и усвоения студентами учебного материала по разделам, темам, модулям (логически завершенной части учебного материала) в соответствии с требованиями программы, выявить взаимосвязь с другими разделами и предметами.
Промежуточный контроль заключается в объективном выявлении результатов обучения, которые позволяют определить степень соответствия действительных результатов обучения и запланированных в программе. Направлен на проверку конечных результатов обучения, выявление степени усвоения студентами системы знаний, умений и навыков, полученных в результате изучения отдельного предмета. Это интегрирующий контроль и именно он позволяет судить об общих достижениях учащихся. При подготовке к нему происходит более углубленное обобщение и систематизация усвоенного лексико-грамматического материала, что позволяет поднять знания на новый уровень. При систематизации и обобщении знаний и умений учащихся проявляется в большей степени и развивающий эффект обучения, поскольку на этом этапе особенно интенсивно формируются интеллектуальные и коммуникативные умения и навыки.
Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

ДИСКУССИЯ, ДЕБАТЫ
Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения на иностранном языке.
Дискуссия представляет собой особую форму коллективного сотрудничества, вызывающую активную напряженную мыслительную деятельность. С помощью дискуссии преподаватель умело включает студентов в значимые для них, разнообразные жизненные ситуации, вызывающие у них желание говорить и общаться, и предоставляет возможность высказать свою точку зрения, свое понимание обсуждаемого вопроса.
Дебаты – это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Эта разновидность публичной дискуссии направлена на то, чтобы участники дебатов убедили в своей правоте третью сторону, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками

дебатов, имеют целью формирование у аудитории определенного мнения по поставленной проблеме. Дебаты, или формализованное обсуждение, построены на основе заранее подготовленных выступлений участников-представителей двух противостоящих, соперничающих команд, а также элементов настоящей технологии.
Прежде всего, дебаты формируют у учащихся все четыре основных языковых коммуникативных умения – аудирование, чтение, говорение и письмо; именно эти умения в соответствии с нормативными документами должен развивать у студентов преподаватель иностранного языка. Перед проведением непосредственно дебатов нужна серьезная предварительная подготовка обучающихся. На этапе подготовки к играм спикеры (игроки) анализируют литературу, готовя опорные конспекты, аннотации, тезисы, заметки, подборки цитат, кратко записывают структуру речи, что развивает чтение и письмо как коммуникативные умения. Непосредственно во время игры в дебаты совершенствуются умения аудирования и говорения, а раунды перекрёстных вопросов позволяют включить в этот процесс не только шестерых игроков, но и всю группу.

КОЛЛОКВИУМ
Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. При проведении коллоквиума по темам дисциплины предлагаются вопросы для опроса из списка ФОС.
Коллоквиум ставит следующие задачи:
Проверка и контроль полученных знаний по изучаемой теме или разделу;
Расширение проблематики в рамках дополнительных вопросов по теме или разделу;
Углубление знаний при помощи использования дополнительных материалов при подготовке к занятию.

Студенты должны продемонстрировать умения работы с различными видами лингвистических и справочных источников (аутентичные тексты различных функциональных стилей, нормативные и двуязычные словари, справочники по практической грамматике и фонетике, тексты с использованием транскрипции IPA, записи публичных выступлений носителей языка и т.д.). Студент может себя считать готовым к сдаче коллоквиума по избранной работе, когда у него есть им лично составленный и обработанный конспект сдаваемой работы, он знает структуру работы в целом, содержание работы в целом или отдельных ее разделов; умеет раскрыть рассматриваемые проблемы и высказать свое отношение к прочитанному и свои сомнения, а также знает, как убедить преподавателя в правоте своих суждений.

Этапы проведения коллоквиума:
Самостоятельная подготовка студентов к вопросам (домашнее задание).
Начало занятия:
Студенты разбиваются на микрогруппы по 5-7 человек и рассаживаются соответствующим образом, чтобы им было удобно работать совместно;
Представитель микрогруппы вытягивает вопрос по заданной теме или разделу для совместного обсуждения в своей микрогруппе.
Этап ответов на поставленные вопросы:
Студентам дается на обдумывание и обсуждение поставленного вопроса 10 минут, после этого один из студентов микрогруппы дает ответ;
Студенты из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ;
Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные или неполные ответы;
Преподаватель делает пометку возле номера микрогруппы «верно / неверно», «полный / неполный», «аргументированный / неаргументированный», и задает следующий вопрос.

Итог:
На заключительном этапе суммируются результаты по каждой микрогруппе;
Дается характеристика работы каждой микрогруппы, ответы каждого ответившего студента;
Выделяются наиболее грамотные и корректные ответы студентов и выставляются оценки.
Если студент, сдающий коллоквиум в группе студентов, не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам, сдающим коллоквиум по данной работе. В этом случае вся группа студентов будет активно и вдумчиво работать в процессе собеседования. Каждый студент будет внимательно следить за ответами своих коллег, стремиться их дополнить, т.е. активно участвовать в обсуждении.

АННОТИРОВАНИЕ
Аннотация - это краткое содержание книги, статьи или любого другого текста. В ней в обобщенном виде раскрывается тематика публикации без полного раскрытия ее содержания. Аннотации на английском языке обычно содержат не более 20-30 строчек, но и в этом случае дают в сжатой форме только самые основные положения и выводы документов. Объем аннотации на английском должен быть от 500-2000 печатных знаков. В аннотации широко используются безличные конструкции типа «рассматривается…, анализируется…, сообщается…» и структуры пассивного залога.
Состав аннотации:
Вводная часть - библиографическое описание.
Основная часть – перечень затронутых в публикации проблем.
Заключительная часть – краткая характеристика и оценка, а также кому адресуется данная публикация.
АУДИРОВАНИЕ

Восприятие акустического сигнала и аналитико-синтетический процесс по его обработке, результатом которой является осмысление, понимание воспринимаемого объекта, сопоставление его с хранящимся в долговременной памяти образцом.
Аудирование - это понимание воспринимаемой на слух речи. Оно представляет собой перцептивную, мыслительно-мнемическую деятельность, которая осуществляется в результате выполнения целого ряда сложных логических операций таких, например, как анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнение, абстракция, конкретизация и др.
Аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Оно складывается из умения дифференцировать воспринимаемые звуки, интегрировать их в смысловые комплексы, удерживать их в памяти во время слушания, осуществлять вероятное прогнозирование, и, исходя из ситуации общения, понимать воспринимаемую звуковую цепь. При этом процесс восприятия проходит в определенном нормальном темпе, свойственном для данного языка, из разных источников, при естественных помехах речевого и неречевого характера.

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ
Представление студентом наработанной информации по заданной тематике в виде набора слайдов и спецэффектов, подготовленных в выбранной программе. Мультимедийные презентации - это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью компьютерных программ (например, PowerPoint). Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.
Требование к студентам по подготовке презентации и ее защите на занятиях в виде доклада:
Тема презентации выбирается студентом из предложенного списка ФОС, должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия.
Этапы подготовки презентации:
Составление плана презентации (постановка задачи; цели данной работы).
Продумывание каждого слайда, при этом важно ответить на вопросы: как идея этого слайда раскрывает основную идею всей презентации? что будет на слайде? что будет говориться? как будет сделан переход к следующему слайду?

Изготовление презентации с помощью актуального ПО (MS PowerPoint, eMaze, Prezi и др.).
Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное преподавателем время и в срок.
Инструкция докладчикам:
сообщать новую информацию;
использовать технические средства;
знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации;
уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;
четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; дискуссия - 5 мин.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название презентации, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой. Логическая структура теоретического блока не должна даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов. Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

ЭССЕ
Эссе предполагает самостоятельный творческий ответ на один из предложенных вопросов. Тема должна содержать в себе проблему. Ответ должен представлять собой анализ проблемы. Работа не должна быть реферативного, описательного характера. Большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно выявить творческие способности. При написании эссе учитываются 5 аспектов: решение коммуникативной задачи (содержание), логика и организация текста, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.
Содержание должно отражать все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости. Высказывание должно быть логично, средства логической связи выбраны правильно, текст разделен на абзацы. Используемый словарный запас и грамматические структуры должны соответствовать поставленной задаче. Текст должен быть правильно оформлен пунктуационно.

Требования, предъявляемые к эссе:
Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц.
Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
Необходимо писать коротко и ясно, включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия идеи.
Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть четким по структуре.
Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
Автор должен осмысленно использовать лингвистические термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
Обязательна убедительная аргументация заявленной позиции.
Структура эссе:

мысли автора излагаются в форме кратких тезисов (Т);
мысль подкрепляется доказательствами - аргументами (А). Аргументы - это факты, явления, жизненные ситуации, научные доказательства и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса. Эссе приобретает кольцевую структуру: вступление — тезис, аргументы — тезис, аргументы — заключение.

УСТНОЕ СООБЩЕНИЕ
Устное выступление-доклад должен представлять собой не пересказ чужих мыслей, а попытку самостоятельной проблематизации и концептуализации определенной, достаточно узкой и конкретной темы. Все имеющиеся в работе сноски тщательно выверяются. Недопустимо включать выдержки из работ других авторов без указания на это, пересказывать чужую работу близко к тексту без отсылки к ней, использовать чужие идеи без указания первоисточника. Это касается и источников в Интернете. Все случаи плагиата должны быть исключены. В конце работы дается исчерпывающий список всех использованных источников.
Основные этапы подготовки доклада: выбор темы; консультация преподавателя; подготовка плана доклада; работа с источниками и сбор материала; написание текста доклада; оформление рукописи и предоставление ее преподавателю до начала доклада; само выступление и ответы на вопросы.

РОЛЕВАЯ ИГРА
Совместная деятельность группы обучающихся под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные коммуникативные задачи.
Ролевая игра – это речевая, игровая и учебная деятельности одновременно. С точки зрения студентов, ролевая игра – это игровая деятельность, в процессе которой они выступают в разных ролях. Учебный характер игры ими часто не осознается. Для преподавателя же цель игры – формирование и развитие речевых навыков и умений студентов. Ролевая игра управляема, ее учебный характер четко осознается преподавателем. Поскольку ролевая игра строится на межличностных отношениях, она вызывает потребность в общении, стимулирует интерес к участию в нем на иностранном языке. Ролевую игру в значительной степени определяет выбор языковых средств, она способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение студентов в различных речевых ситуациях.
Существует огромное количество форм ролевых игр на уроках иностранного языка: презентации, клубы по интересам, интервью, заочные путешествия, круглые столы, пресс-конференции, экскурсии, репортажи и т.д. Применение ролевой игры способствует положительным изменениям в речи студентов как в качественном отношении (разнообразие диалогических единств, инициативность речевых партнеров, эмоциональность высказывания), так и в количественном (правильность речи, объем высказывания, темп речи).

АНАЛИЗ ТЕКСТА
Критерии оценивания результатов:
Правильность речи студента (грамматика и правильность произношения).
Степень использования в речи изученного языкового и речевого (в т.ч. клише), лингвострановедческого материала.
Степень понимания и глубины стилистического и лексического анализа текста.
Способность студента говорить без опоры на конспект, адекватность реакции на вопросы преподавателя.

КЕЙС-ЗАДАЧА
Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную или социально-коммуникативную ситуацию. Студент самостоятельно формулирует цель, находит и собирает информацию, анализирует ее, выдвигает гипотезы, ищет варианты решения проблемы, формулирует выводы, обосновывает оптимальное решение ситуации, используя целевой язык.

ПРОЕКТ
Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических коммуникативных задач.
Проект представляет собой самостоятельно планируемую и реализуемую студентами работу, в которой речевое общение органично вплетается в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности (игры, анкетирование, поисковой деятельности и др.). Студенты, взаимодействуя друг с другом, занимаются поиском разрешения проблемы, личностно значимой для них. Это требует от студентов в подавляющем большинстве случаев самостоятельного переноса знаний, навыков и умений в новый контекст. При этом в учебном процессе создается такая ситуация, в которой употребление студентами иностранного языка является естественным и свободным, таким, каким оно выступает в родном языке, развивая креативную компетенцию.